

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura Francese III
Anno accademico	2018-2019
Corso di studio	<i>Culture delle Lingue Moderne e del Turismo (L11)</i>
Crediti formativi	CFU 7
Denominazione inglese	French Literature III
Obbligo di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.</i>
Lingua di erogazione	<i>Francese</i>

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marie Thérèse JACQUET	marietherese.jacquet@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letterature straniere	<i>L-LIN 03</i>	CFU 7

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	<i>Secondo semestre</i>
Anno di corso	<i>III anno</i>
Modalità di erogazione	<i>Didattica frontale (per tutti)</i>

Organizzazione della didattica	
Ore totali	<i>175</i>
Ore di corso	<i>49</i>
Ore di studio individuale/lettorato	<i>126</i>

Calendario	
Inizio attività didattiche	<i>25.02.2019</i>
Fine attività didattiche	<i>25.05.2019</i>

Syllabus	
Prerequisiti	<p>Per seguire il corso in maniera proficua, è auspicabile il possesso delle competenze previste dall'esame precedente nel piano delle propedeuticità.</p> <p>Per sostenere l'esame di Letteratura francese 3, lo studente deve aver già sostenuto l'esame di Letteratura francese 2.</p>
Risultati di apprendimento attesi	<i>_Conoscenza e capacità di comprensione</i>

	<p>Conoscere e saper individuare i contorni storico-letterari degli argomenti, relativamente ad autori, testi e generi dei secoli studiati, individuando con precisione a livello formale le caratteristiche e le peculiarità di un testo letterario e le strutture retoriche utilizzate.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Saper utilizzare con efficacia strumenti critico-linguistici, anche multimediali, a supporto dell'apprendimento letterario; sapersi orientare a livello contestuale e storico-critico nel panorama della letteratura francese dei secoli studiati.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Saper esprimere giudizi critici particolareggiati e personali sui testi, periodi, autori studiati e saperli argomentare e motivare in modo appropriato.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Saper esprimere con scioltezza concetti e pareri in una lingua francese corretta dal punto di vista della pronuncia, del lessico, della morfosintassi, dando prova di conoscenza e capacità di utilizzo di un lessico appropriato relativo alla critica, alla retorica, all'ambito storico-letterario dei secoli studiati; saper organizzare la presentazione di un testo letterario in lingua francese, in tutte le sue articolazioni.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i> Capacità di saper utilizzare il materiale bibliografico a disposizione, capacità di sapersi servire di supporti diversi, anche multimediali, per tale ricerca; capacità di saper utilizzare gli strumenti di supporto (dizionari, enciclopedie, banche dati, ecc.) per l'approfondimento degli argomenti, capacità di saper strutturare e presentare un argomento o testo letterario in modo esaustivo, critico e approfondito.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>Storia letteraria: Letteratura francese del XVII e XVIII secolo</p> <p>I materiali aggiuntivi riguardanti i testi in programma e i generi letterari diversi dal romanzo o dal racconto saranno forniti sulla piattaforma e learning e studiati durante il corso.</p>
Programma	<p>1.Littérature, style et littérature Le terme littérature recouvre désormais une multitude</p>

	<p>d'accezioni si bien que la critique a retenu indispensable de se doter de catégorisations ultérieures. Quelles notions recouvrent donc les trois mots ?</p> <p>2. L'incipit : un instrument narratif ? Une séduction du lecteur ? ou autres ?</p> <p>Où commence vraiment un roman pour son auteur, pour le lecteur ? Quels choix narratifs peut-on découvrir au fil des œuvres en fonction de cette entrée en matière ?</p>
Testi di riferimento	<p>*Mme de la Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i> Diderot, <i>Jacques le Fataliste</i> Voltaire, <i>Candide</i> Houellebecq, <i>Soumission</i> *Bescherelle, <i>Chronologie de la littérature française</i>, Paris, Hatier, 2014.</p>
Note ai testi di riferimento	<p><u>I testi vanno letti in edizione integrale, in lingua francese. Lo studente può scegliere una delle edizioni in commercio o disponibili in biblioteca. Per i manuali di storia letteraria relativa ai secoli oggetto di studio, lo studente può servirsi di manuali e antologie di cui è già in possesso o disponibili in biblioteca, purché in lingua francese.</u></p>
Metodi didattici	<p>Didattica frontale, anche con utilizzo di strumenti multimediali, eventuali seminari con docenti italiani o stranieri .</p>
Metodi di valutazione	<p>Esame orale. L'esame deve essere sostenuto in lingua francese.</p>
Criteri di valutazione	<p>Lo studente dovrà: conoscere i principali movimenti, autori, opere della storia letteraria relativa ai secoli in programma e saperli esporre in lingua francese; saper leggere, commentare e tradurre con adeguata padronanza del lessico e della lingua un testo letterario appartenente ai generi e alle tipologie in programma; saperne individuare la struttura e i principali elementi retorici che lo costituiscono; saperlo collocare all'interno delle dinamiche letterarie e strutturali dell'opera da cui è tratto; saper contestualizzare ed esprimere un giudizio critico motivato su un testo letterario commentato in lingua francese; sapersi esprimere correttamente in francese, utilizzando un'adeguata</p>

	<p>terminologia sugli argomenti in programma; mostrare dimestichezza nella gestione discorsiva degli elementi di bibliografia e dei supporti di vario tipo utilizzati; saper strutturare la presentazione di un argomento, dando prova di aver utilizzato strumenti bibliografici di supporto.</p>
Altro	<p>Mail del docente: marietherese.jacquet@uniba.it</p> <p>Orario di ricevimento (susceptibile di variazione in relazione all'orario delle lezioni): martedì 10.30-12.30 mercoledì 10.30-12.30</p> <p>Per ulteriori informazioni, consultare la pagina web del docente sul sito del Dipartimento di Lettere Lingue Arti: http://www.uniba.it/docenti/jacquet-marietherese</p>